



10月企画展 3日(火)~22日(日)
 (月曜休館・祝日の場合は翌日休館・
 22日は12時まで・入館無料)

きちやっぺんしゃい! みちやっぺんしゃい!
 秋恒例の須恵美術クラブ展が始まります

須恵美術クラブ(代表世話人 大場仁)は、現在会員数も42人に増えて活動しています。今回の須恵美術クラブ展では、会員各々日々研鑽した作品を約80点出展いたします。

森の美術館の紅葉とともに、会員一同、みなさまのおいでをお待ちしております。

絵画

- 阿世賀 輝 雄
- 坂本 玲 子
- 片井 光 雄
- 加藤 三絵子
- 鐘川 邦次朗
- 合屋 佐知子
- 合屋 光
- 才林 美 則
- 吉松 茂 莊
- 岡本 真 一

書

- 案浦 博 子
- 豊田 貢
- 大山 静 子
- 園田 勤
- 田原 琳 子
- 伴 信 行
- 半田 格
- 半田 晴 代
- 木村 夏 子
- 入江 順 子

写真

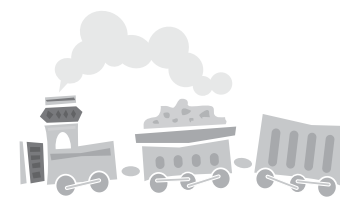
- 大場 仁
- 長井 直 徳
- 太田 直 了
- 帆田 足 一
- 細田 健 寛
- 吉松 正 幸
- 吉井 上 淳 一
- 白川 信 弘
- 前田 節 義
- 稲永 田 勇
- 添 田 一

工芸

- 大石 由美子
- 稲永 育 代
- 王丸 正 博
- 木島 けい子
- 木村 久 典
- 小菌 國 雄
- 百田 淳 子
- 百田 公 子
- 中村 通 子
- 日高 照



9月の企画展
 白木 恵美子
 「Macro cosmo micro cosmo - 白木 恵美子」展
 9月12日(火)~30日(土)
 (月曜休館、祝日の場合は翌日休館・入館無料)

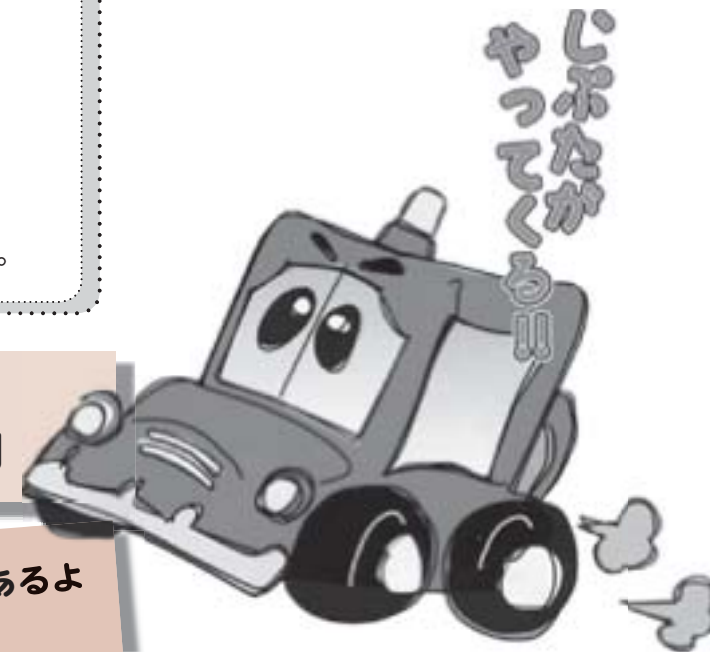


第7回 *親子ふれあい広場*



日時 10月14日(土)
 会場 ボランティアセンター
 主催 須恵町立保育所

入場無料(入場券が必要です)
 各保育所、役場子ども教育課でお求めください。



13:00~14:00 劇団道化1回目公演
 「しょうぼうじどうしゃじふた」

13:00~16:00 楽しい遊びのコーナーもあるよ
 おりがみ・ゲーム・お面づくりなど

- 問合せ先
- 第一保育所 ☎ 935-0504
- 第二保育所 ☎ 932-0005
- かやの保育所 ☎ 932-4836

15:00~16:00 劇団道化2回目公演
 「しょうぼうじどうしゃじふた」



稲が出穂しました。今回は稲を切るときに使っていた押し切りを紹介いたします。これは、牛の飼料にする稲わらや野草などを、それぞれの用途に応じて、適当な長さに切るための器具です。押し切りには、受金式(庖丁運動式)と押金式(庖丁固定型)とがあり、庖丁と受刃の間に材料をはさみ、取っ手を持って押し切る構造

押し切り

歴史民俗資料館
 昔の生活民具シリーズ... 59



参考文献
 「写真でたどる農機具の発達史」農林水産省農林水産
 研究情報センターより

となつています。安価で使用が簡単であるが、手加減でわらを押し出して切るため、切断長が一定せず、また、指先を切る危険があります。明治時代後期から昭和20年頃まで使用されました。この資料は受金式です。大きさは、高さが14cm、横幅は15cm、長さは78・7cmです。なお、この器具は、まだ我が家にもあり、標準名は「押し切り」となっていますが、私は「食み切り」と呼んでいます。今でも籾や大根切りなどに使っています。稲藁を切っていて、指を切った痛い思い出もあります。