

粕屋警察署だより

須恵町

治安天気図

☀️ → ☁️

3月 4月

福岡県暴力団排除条例制定

～平成22年4月1日施行～


恐れない・金を出さない・利用しない!!

事業者による暴力団員などに対する利益の供与の禁止や、青少年の健全な育成を図るための措置などについて定めたものです。詳しくは県警ホームページをご覧ください。

覚えよう! 「イカのおすし」

変な人に声をかけられたら...

イカ ない **す** ぐ逃げる
の らない **し** らせる
お お声で叫ぶ




自転車盗多発

・自転車は駐輪場に止めましょう。
 ・馬蹄錠以外に鍵を2つ付けましょう。
 ・防犯登録をしましょう。



オートバイ盗に注意

○ U字ロックなどの鍵を使用しましょう。
 ○ 駐輪する場所に気をつけましょう。
 ○ ハンドルロックをしましょう。
 ○ エンジンキーは抜きましょう。
 油断は禁物です!




企画展の案内
 月曜休館・祝日の場合は翌日休館
 * 入館無料 *

須恵の匠展 倉島岱山 作陶展

～須恵焼の復興から牙白瓷まで～

8月8日(日)～9月12日(日) ※8月13日(金)～15日(日) 休館

教育委員会は、主催事業として「須恵の匠展 倉島岱山作陶展」を実施します。倉島さんは、1951年、佐賀県の有田焼窯元の倉島家に生まれ、1978年に須恵町にいられました。江戸時代から明治にかけて福岡を代表する磁器である須恵焼の復興に取り組みられています。現在では、中国宋代の名窯の一つで定窯白瓷の再現に取り組み、「牙白瓷」「緑定」を中心に、制作活動をされています。地元で窯を築かれて32年、染付の精緻な文様や、牙白瓷の象牙のような気品ときめ細かな彫刻を、町民の皆様には是非ご覧いただきたいと思ひます。

倉島 岱山 陶歴
 1951 (昭和 26) 有田焼窯元倉島家に生まれる
 1971 (昭和 46) 禅寺、正受庵にて盤山老師に教示を賜り、岱山の号を命名
 1978 (昭和 53) 5月、須恵町に移住。須恵焼の復興に取り組み現在に至る
 1984 (昭和 59) 西日本短期大学工芸デザイン講師 (2010年3月まで)
 1990 (平成 2) 福岡県立美術館作品買い上げ
 1992 (平成 4) 日本工芸会正会員
 1996 (平成 8) 滋賀県立陶芸の森 企画展「凜」出品
 1997 (平成 9) 10月～翌年3月までフランス(パリ) 国内外研修制度により渡仏
 2005 (平成 17) 福岡県美術展特別奨励賞山本文房堂賞
 日本工芸会正会員、福岡県美術協会理事



須恵焼祥瑞蜜柑写水指(上)



牙白瓷鳳凰耳付花入

吉村達治展

「見捨てられたモノたち」

7月17日(土)～8月1日(日) ※20日(火)・26日(月) 休館

～開催によせて～
 最初の1枚は、海辺の濃い霧の中から現れた一幻想の都市だった。
 ある日、冷蔵庫のドアが開いたまま波打際に横たっていた。驚いた。その時の海は、氷のように映っていた。海～郊外～街へと移動しながら撮影した。そのトータルの距離は、月を往復できるくらいだったか？
 撮影を始めて15年が過ぎた。森の中の教会のような、再生の場所(私の母親の生地)での展示は、『見捨てられたモノたち』からの問いかけへの、一つの結論…。

