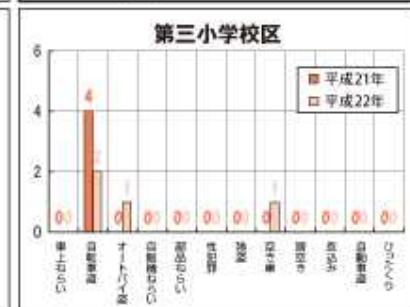
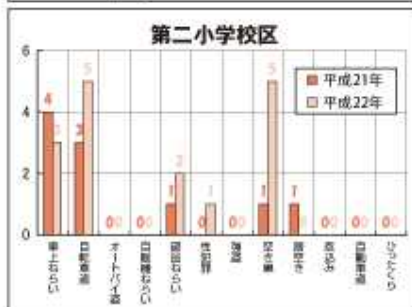
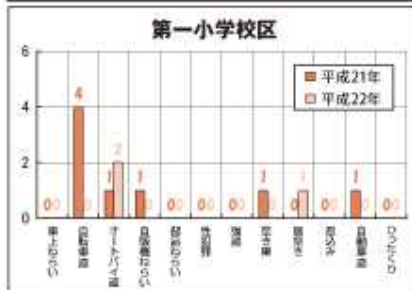
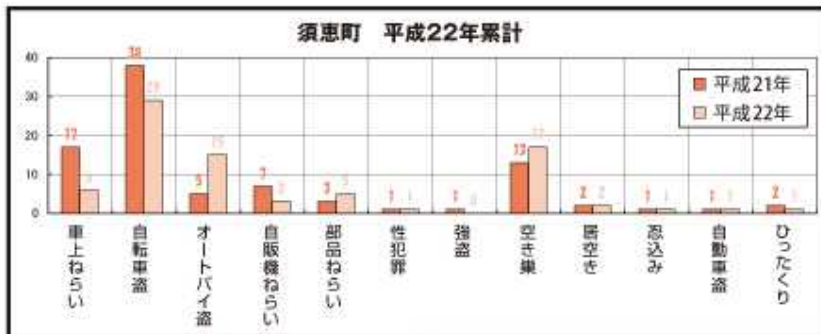




粕屋警察署だより

須恵町

治安天気図
4月 5月

「ちょっとだけ…」 あなたの油断で 車上狙い

- 鍵をしない
- 荷物を置いたまま

そんなあなたは被害者候補です。



自転車盗多発

- ・ 自転車は駐輪場に止めましょう。
- ・ 馬蹄錠以外に鍵を2つ付けましょう。
- ・ 防犯登録をしましょう。



空き巣に注意

簡単に入れる家を狙っています！

- 対策1：外出の時は必ず鍵を開める
施錠していない家の多くが狙われる傾向にあります。油断せず、短時間でも鍵をかけて外出してください。
- 対策2：2つ以上の鍵をかける
扉や窓には鍵を2つ以上かけましょう。泥棒は鍵を開けるのに時間がかかる家は諦めます。

オートバイ盗に注意

- U字ロックなどの鍵を使用しましょう。
 - 駐輪する場所に気をつけましょう。
 - ハンドルロックをしましょう。
 - エンジンキーは抜きましょう。
- 油断は禁物です！



企画展の案内
月曜休館・祝日の場合は翌日休館
★入館無料★

須恵の匠展 倉島岱山 作陶展

～須恵焼の後興から牙白瓷まで～

8月8日(日)～9月12日(日) ※8月13日(金)～15日(日) 休館
ギャラリートークを9月4日(土) 午後2時より行います。

倉島さんが現在取り組まれている牙白瓷の質感のモデルとなった定窯白瓷について紹介します。

定窯は、中国の唐代後期から宋代(10～13世紀)にかけて活動した白磁の名窯です。窯跡は北京の近くの河北省曲陽県にあります。

北宋時代(960～1127)に入ってから大きく発展し、中国を代表する白磁窯の地位を確立しました。製品のおお半は白磁(白定)で、その釉薬はわずかに黄色を帯び、クリーム色の温かみのある色調です。ほかに黒釉磁(黒定)や白化磁、落漆とし技法を用いたり金銀彩を施さ付けた加飾陶磁、わずかながら緑釉磁(緑定)も焼き、皿、鉢、木注、瓶、壺、人形などを作りました。

白定の器形は薄手で、装飾技法は彫刻(片切り彫り)とスタンプ(印花)が中心です。特に、文様の輪郭を削り、釉薬の濃淡で文様を示す片切り彫りの手法は、流麗で洗練されたものです。



緑定「花」花器



牙白瓷 大燈

廣末勝巳展 「両面性について」

9月18日(土)～10月3日(日) ※21日(火)・27日(月) 休館

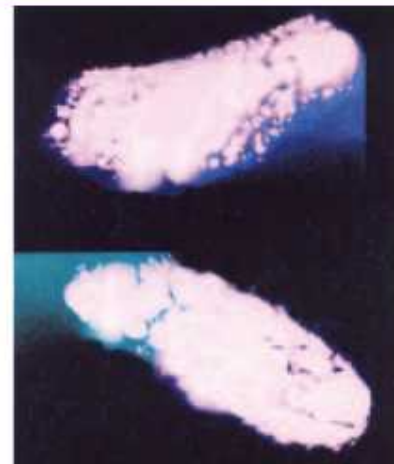
～両面性について～

2006年の廣末勝巳近作展以来、久我記念館では2回目の個展となります。第1回目はもっばら光の(ゆくえ)をイメージの源泉にすえて、感覚領域に成起するものをできるだけ忠実に表そうとしました。

このたびも基本的には同様に内側に「見えてくる」感覚現象をつかまえる時、一般には「対立する要素」と考えられている要素を共有させることによって「より輝く生命感のようなもの」を表したいと思いをしました。

～略 歴～

- 1941 神奈川県生まれ
- 1964 多摩美術大学美術学部陶芸科平面 卒業
- 1979 第1回北九州ビエンナーレ 大賞受賞
- 1985 第59回国展 国画賞受賞
- 1991 第65回国展 会友優待賞受賞
- 1994 第24回現代日本美術展 下関市立美術館 賞受賞



第84回国展(2010) 廣末勝巳
新しい間の方え10 227 x 181 cm